

## Tracer des lignes



Pour éviter cela, ActivInspire propose plusieurs outils pour tracer des lignes parfaitement droite. A chacun ensuite d'utiliser celui qu'il trouvera le plus approprié.

### 1. A partir de l'outil « Stylo »

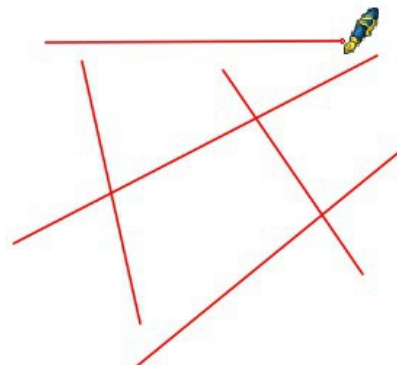
Lorsque le « Stylo » est actif, il est possible d'accéder à des outils complémentaires en cliquant sur la flèche du côté gauche de la trousse.



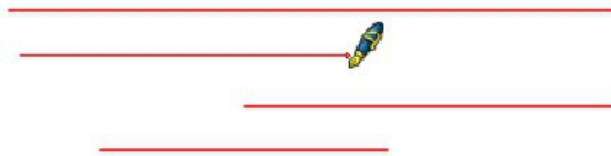
Les trois premiers outils concernent le tracé de droites.



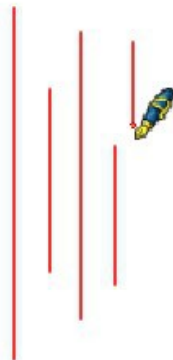
Le premier permet de tracer des droites dans toutes les directions.



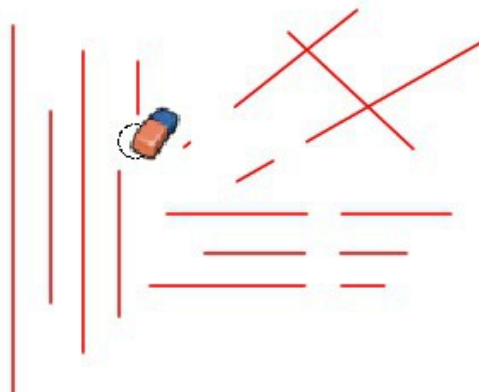
Le second limite les tracés au lignes horizontales (parfait pour souligner, par exemple).



Et la troisième icône limite les tracés au lignes verticales (intéressant pour partager l'espace de travail).



Le principal intérêt de privilégier le tracé de lignes à partir de l'outil « Stylo » est que l'on peut « gommer » les tracés.

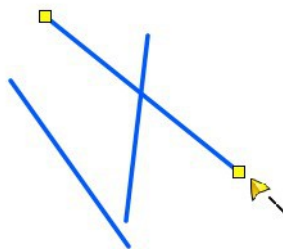
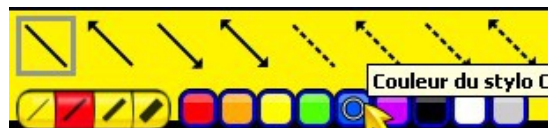


## 2. L'outil « Connecteurs »

Cet outil est principalement destiné au tracé d'organigrammes (d'où son nom).



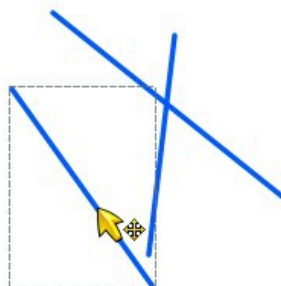
Pour tracer une ligne droite, on sélectionnera la première icône. Cet outil permet de tracer des lignes dans les deux dimensions (ne pas oublier de définir l'épaisseur du trait ainsi que sa couleur).



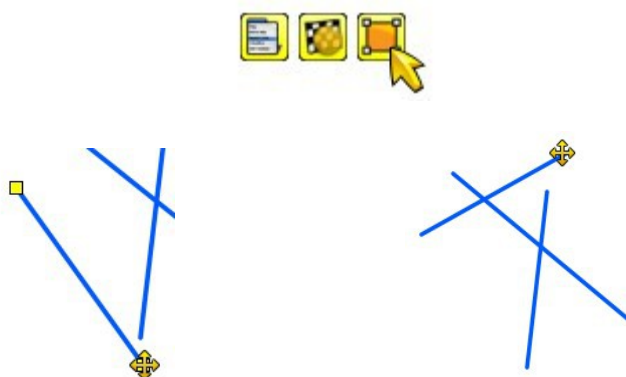
Pour modifier un tracé, on reprend l'outil « Sélectionner ».



A la sélection de l'objet des icônes apparaissent.



L'icône avec les quatre points marqués permet alors de transformer l'objet<sup>1</sup>.



### 3. L'outil « Forme »

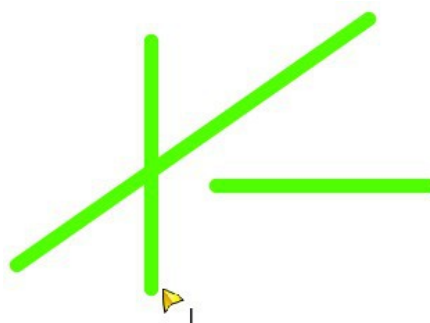
D'une manière générale, cet outil permet de tracer des formes géométriques, tels différents polygones, ainsi que des objets plus spécifiques (exemple des « Bulles de conversation »).



Les trois premières, comme pour le « Stylo », permettent d'obtenir des lignes libres, horizontales ou verticales.



En n'oubliant pas les paramètres d'épaisseur et de couleur.

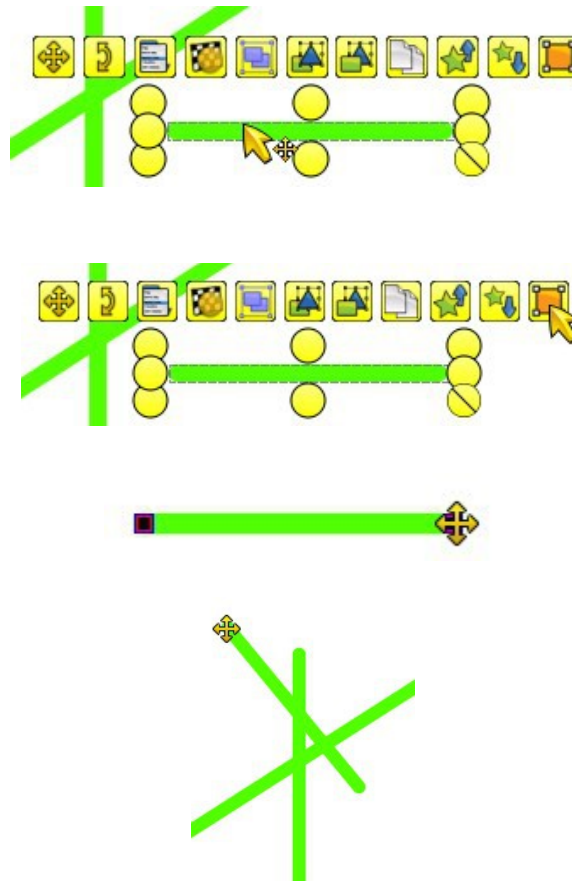


<sup>1</sup> Nota : cette icône permet ainsi de transformer de nombreux objets dans ActivInspire

Pour modifier un tracé, comme précédemment, on bascule sur l'outil « Sélectionner ».



Les icônes ont ici plus nombreuses mais on retrouve l'icône dédiée aux transformations (attention : les points jaunes autour d'une figures sont des points de modification – la nuance est très subtile, je le reconnais).



La principale différence entre les lignes obtenues à partir de l'outil « Forme » au lieu de l'outil « Stylo » est qu'elles ne peuvent pas être gommées.

### **Réflexion :**

La facilité à tracer des lignes parfaitement droites (et même parfaitement horizontales ou verticales) amène à s'interroger sur leur utilisation. En tant qu'enseignant, nous sommes modélisants pour les élèves. Si nous exigeons (et nous l'exigeons) qu'ils tracent des lignes à l'aide de la règle, pourquoi ne pas s'astreindre à utiliser une règle physique<sup>2</sup>, même lorsqu'on utilise ces outils « magiques » ? Les élèves ne seront bien sûr pas dupes, mais il s'agit ici non pas de les tromper mais bien d'être cohérent vis à vis de notre demande.

<sup>2</sup> À éviter : le matériel aimanté, qui peut « parasiter » le bon fonctionnement du TNI