

L'outil caméra (ou comment réaliser des captures d'écran)

Le TNI, à l'aide d'ActivInspire, nous permet d'intégrer des images grand format de qualité (voir la fiche pratique « La recherche d'images avec Google image »).

Nous allons maintenant pouvoir capturer un détail de cette image, soit pour faire un « puzzle », ou pour focaliser l'attention sur une zone particulière du document.

Deux exemples :

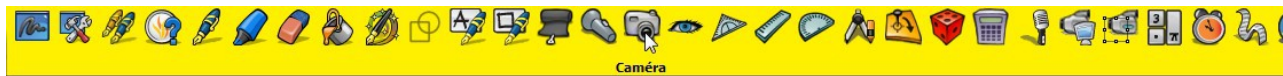
1. Réalisation d'un puzzle

Les différents éléments constituant l'image¹ vont être isolés et reproduits (ici sur le même espace page, mais ce pourrait être sur une nouvelle page).

Tout d'abord, il faut ouvrir la « Caisse à outils » (NB : cette icône n'apparaît pas bordée de jaune après sa sélection).



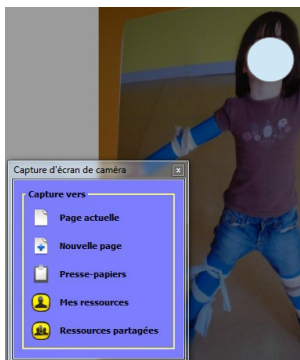
Ensuite, sélectionner la caméra² dans la barre qui apparaît en bas.



Dans le menu qui apparaît, on choisit son type de capture.



Une nouvelle fenêtre s'ouvre. Celle-ci ne nous intéressera en fait qu'à la fin de la capture. Si elle gêne la capture, elle peut être déplacée.



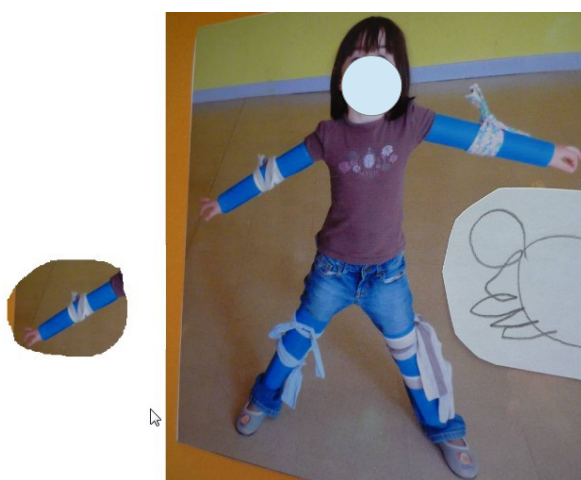
¹ Crédits AGEEM 2012

² Ici, nous avons une traduction littérale de l'anglais ; il faut comprendre « appareil photo »

On sélectionne la zone de capture (en cliquant sur le bouton gauche de la souris et en le maintenant enfoncé tout le temps de la capture).



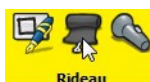
On déplace ensuite la capture pour la placer sur l'espace de travail.

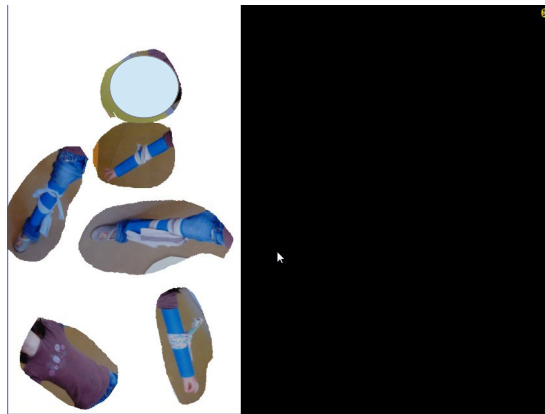


On répète le geste autant de fois que nécessaire. On peut aussi modifier l'orientation des éléments à l'aide de la double flèche incurvée qui apparaît à la sélection de chaque objet.



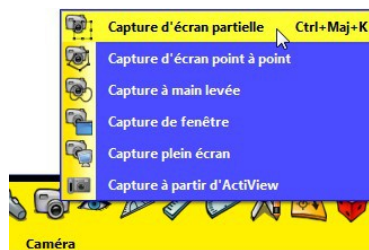
Pour finir, l'image de validation est masquée avec le Rideau (voir fiche « Masquer, démasquer »).



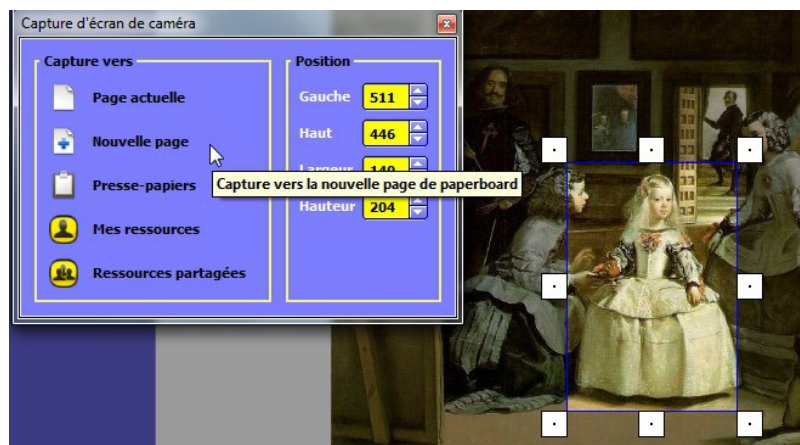


2. Isoler un détail

Le principe reste le même, mais nous allons utiliser ici la capture d'écran partielle.



Deux éléments s'ouvrent : le choix de la destination (comme vu plus haut) et une fenêtre de capture. Cette fenêtre est déplaçable et modifiable en taille.



La capture est ici faite vers une nouvelle page afin de pouvoir se concentrer sur le détail isolé.



En utilisant les points (jaunes) de déformation, on agrandit le détail.



Les outils de tracer vont pouvoir servir à annoter le document.



**L'infante
d'Espagne**